

Tiskové kontrolery zařízení RICOH Pro

Digitální tisk: Není radno zapomínat na „duši“ tiskového stroje, tedy tiskový kontroler.

Při volbě tiskového stroje pro produkční tisk bývá v popředí často ona „fyzická“ stránka věci – tedy rychlost, produktivita, kapacita, možnosti rozšíření apod. Není radno však zapomínat na „duši“ tiskového stroje, tedy tiskový kontroler. V dnešním nepřehledném portfoliu se setkáváme s různými, často proprietárními řešeními různých výrobců, nelze však jednoznačně říci, že „jeden zvládne vše“ a „ono se to nějak vytiskne“. Pro každé nasazení a druh úlohy je vhodný specifický tiskový kontroler. Jak se v dnešní džungli vyznat vám pomůžou následující řádky.

Kontrolery pro všeobecné užití

Zde výrobci nasazují svá proprietární řešení a v případě společnosti RICOH se jedná o léty prověřené kontrolery řady GW. Ten v různých obměnách obsahuje jak kancelářská zařízení řady Aficio, tak i některá zařízení řady Pro. Není však jen tiskovým řadičem, zahrnuje také ovládání skenovacího modulu v případě multifunkčních provedení a dohled



Tiskový kontroler Creo na veletrhu IPEX 2010.

nad strojem pomocí funkce @Remote. Jeho nesporným přínosem je ekonomická výhod-

nost při zachování většiny běžných funkcí (standardem jsou tiskové jazyky PCL, volitelně

pak Adobe PS3) a velká uživatelská přívětivost. Krom běžných funkcí tiskových řadičů (zkušební, důvěrný, odložený tisk) poskytuje také funkci ukládání do dokumentového serveru s náhledy úloh a je plně integrován s rozhraním tiskového stroje. Tento řadič je jednou z voleb u modelů Pro907EX/1107EX/1357EX.

Kontrolery pro oblast produkčního tisku a Graphic Arts

V této oblasti se po konsolidaci značek a výrobců na trhu vyvíjejí dva hlavní druhy, oba mající své zastánce a odpůrce. Nejrozšířenějším a nejprodávanějším v tomto segmentu je řadič Fiery od společnosti Electronics For Imaging. EFI byl dlouhá léta synonymem pro kontroler barevných strojů. Dnes však není výjimkou ani provedení pro stroje černobílé. Oproti základním tiskovým kontrolerům nabízí např. funkce variabilního tisku dat (proprietární FreeForm, standardy VPS, PPML) a nástroje pro vyřazování a skládání dokumentů (SeeSequence Impose, SeeSequence Compose). U ba-

Profesionální řešení
pro A3++ barevný tisk, až 330 g/m²

INZERCE

revných strojů pak jsou tradičně k dispozici jednak utility se širokou podporou kalibračních nástrojů (X-Rite i1 apod.) a nástroje pro tvorbu profilů. Společnost EFI dále poskytuje množství doplňkových nástrojů pro řízení tisku a Job Ticketing (Fiery Central, Velocity, DigitalStoreFront), kde je rovněž kontroler Fiery výhodou.

Novinkou je tiskový řadič MicroPress, rovněž od EFI, který je optimalizován pro nasazení s MIS a workflow systémy.

Tiskové kontrolery EFI můžeme najít jak u barevných modelů Pro C900 a Pro C720, tak i u černobílých Pro 907EX/1107EX/1357EX.

Druhým používaným kontrolerem je řada Creo od společnosti Kodak. Ten je preferován tradičními zákazníky, kteří sázejí na dlouhodobou zkušenost výrobce a nativní podporu paper catalogu a JDF. Častým argumentem rovněž bývá bezproblémová spolupráce s workflow systémy, jako jsou např. KODAK PRINERGY a AGFA:APOGEE, stejně jako web-to-print a MIS systémy.

Tiskový kontroler Creo najdeme u modelu Pro C900.

-Public relations-

Kontrolery pro oblast transakčního tisku

Zde se již dostáváme do oblasti tisku ze sálových systémů, kde není kladen důraz na formu, ale na obsah dokumentu a maximální produktivitu a spolehlivost. Tomu musí být přizpůsoben i tiskový kontroler.

Prvním z řady je řadič Egret tiskových strojů Pro 907/1107/1357. Byl převzat po akvizici tiskové divize HITACHI společností RICOH v roce 2004 a je výsledkem dlouholetého vývoje a optimalizace. Z hlediska tiskových jazyků nabízí PCL a PostScript, volitelně pak jazyk IPDS, určený pro tisk z platformy IBM iSeries a kompatibilních ulitit. Jeho funkce a výkon jsou optimalizovány pro zpracování maker, překryvů a celkovou automatizaci tiskového procesu.

Novinkou na poli barevných strojů na volné listy (slangově „cutsheet“) je pak nativní tiskový kontroler InfoPrint AFP u modelu Pro C900AFP, který kromě tohoto datastreamu podporuje i běžné jazyky PS,PDF a PPML pro variabilní tisk dat.

Multifunkční zařízení pro firmy

Ekonomika tisku: Až 90% firem si vůbec neuvědomuje skutečnou výši nákladů na produkci dokumentů.

Produkce dokumentů může být pro moderní obchodní společnost velmi významnou nákladovou položkou. Může to znít poněkud překvapivě, ale naprostá většina – až 90% firem si vůbec neuvědomuje skutečnou výši nákladů na produkci dokumentů. Ke zřejmým nákladům v podobě ceny strojů, spotřebního materiálu a servisu se přidávají náklady skryté v podobě nákladů na financování, interní IT podporu, zabezpečení, správu zařízení, dopravu a likvidaci použitého spotřebního materiálu. Pokud firma nedisponuje vhodným řešením pro on-demand produkci běžných marketingových materiálů, je nutné externí dodávky, ale i jejich skladování započítat mezi tyto náklady. Cestou, jak ušetřit, je konsolidace tiskového prostředí v podobě pořízení multifunkčních zařízení. Pokud jsou tato dnes převážně barevná zařízení schopna kvalitativně a výkonově dostát požadavkům na produkci firemních tiskovin, které je ve stávajícím prostředí nutné outsourcingovat, je úspora ještě vyšší.

barev, řízení tiskové fronty a dynamické odbavování zakázek.

Právě tento rozpor je důvodem, proč většina společností z oblasti reklamy a designu pořizuje standardní barevnou multifunkci pro obecné využití.

druhy. Díky podpoře heterogenního prostředí mohou kancelářští uživatelé používat klasický tiskový ovladač vybavený všemi funkcemi pro usnadnění práce, jako je zabezpečený důvěrný tisk, obousměrná ko-



Jednoduché vkládání kostek tuhého inkoustu (technologie SolidInk).

tí a k tomu specializovanou tiskárnu vybavenou externím RIPem pro potřeby kreativního marketingu a on-demand tisku vizitek, pozváněk, prospektů, výročních zpráv a podobně. Existuje ale zajímavé řešení, například v podobě výkonné barevné multifunkce Xerox WorkCentre řady 77xx. Díky robustnosti, výkonu a nízkým nákladům zvládne potřeby celé firmy a díky externímu RIPu EFI Fiery uspokojí i potřeby interní produkce tiskovin všeho

munikace, interaktivní výběr papíru, indikace stavu spotřebního materiálu a notifikace dokončení tiskové úlohy. Možnost uložení a automatické aktivace předvoleb tisku podle aplikace, ze které je tisk odeslán, je dalším důvodem proč zvolit řešení Xerox. Kreativci mohou současně používat workflow EFI Fiery včetně příslušného ovladače a konzole Command Workstation. Úlohy z obou prostředí jsou na stroji vyřizovány souběžně.

Až 70% úspora nákladů na barevný tisk?

Většina typických společností z oblasti obchodu a služeb tisknoucí větší objemy neřeší problematiku přesné správy barev a řízení workflow, daleko více je zajímá hledisko nákladů na tisk. Pro tyto společnosti může být velmi zajímavou alternativou výkonná multifunkce na bázi technologie SolidInk Xerox ColorQube 9200. Tato technologie jako jediná v sobě spojuje kvalitativní výhody laserové technologie s nízkými náklady technologie inkoustové. Technologie SolidInk přináší revoluční koncepci tříúrovňového účtování tisku. Jinými slovy uživatel platí pouze za množství barvy použité v dokumentu. Nezáleží přitom na formátu média ani na množství černé grafiky nebo textu. Tištěné dokumenty jsou rozděleny na dokumenty s doplňkovou, kancelářskou a grafickou barvou. Černobílé dokumenty jsou tedy stejně drahé jako dokumenty s doplňkovou barvou. To je obrovská výhoda například pro tisk uživatelské dokumentace, školicích materiálů, skript, nabídek a podobně. Obecně lze s touto technologií ušetřit průměrně 70% nákladů. Přitom se uživatelé nemusí vůbec omezovat a mohou tisknout dokumenty tak, jak je vidí na monitoru – barevně.

Více informací o této technologii získáte na speciální mikrostránce www.probudtehyrivost.cz.

-Public relations-

Novinky X-Rite

Technologie: Zajímavé bezkontaktní měření barev a nový profilovací nástroj jsou asi nejzajímavější novinky od firmy X-Rite.

X-Rite CapSure

Měření barev předmětu se často používá v grafickém designu, kdy je nutno sjednotit barvy předmětu s grafickým designem. Často se také hledá Pantone ekvivalent k dané barvě. K tomu může pomoci X-Rite CapSure, který je malý, snadno ovladatelný a lze jej brát s sebou do jakéhokoliv prostředí. Umí spektrálně změřit libovolný předmět, který má rovnou plochu, aby bylo možno přiložit optiku, např. textilní látku, tapetu, zeď, keramiku. Vestavný software dokáže z objektu, např. textilie, izolovat pouze jeden určitý tón, který se v textu vyskytuje. Užitečnou vlastností je možnost přidat hlasovou poznámku o podmínkách měření či o měřeném vzorku. Pro kalibraci se z přístroje vysune terčík s bílým vzorkem, takže kalibrace je snadno dostupná.

MatchRite iVue

Společnost X-Rite nevyrobí jen měřicí systémy pro tiskový průmysl, ale velkým odběratelem je automobilový a jiný průmysl. Všude tam se měří barevnost různých předmětů, které dohromady mají dát harmonický celek, typicky doplňky automobilu musí mít shodnou barvu s karoserií, přičemž tyto díly se vyrábí na různých místech, v různých továrnách. Tvar těchto předmětů je často komplikovaný, takže „standardní“ měření, na jaké jsme zvyklí z tiskového

průmyslu, zde neobstojí. Prostě nelze na předmětu najít ploché místo, aby šel běžný spektrální fotometr přiložit a opakovaně shodně změřit barevný odstín. Nastupují tzv. bezkontaktní spektrální měřidla. A nyní lze takový systém používat v tiskárnách, v grafických studiích nebo v reklamních agenturách, zejména v těch, které designují obaly či textilie.

MatchRite iVue je bezkontaktní spektrální fotometr, který umožní měřit barvy na objektech s „neforemným“ tvarem, s „živým“ povrchem, např. s nezasklou barvou nebo s povrchem horkým, nerovným či zaobleným. Bezdotýkový spektrální fotometr má zaměřovací světelný kroužek, kterým se určí místo na předmětu, jež je potřeba změřit. Pokud je předmět velký a nevede se pod přístroj iVue, tak se otočí o 90 stupňů, tudíž optika míří volně do prostoru, kam se přisune předmět, který je potřeba změřit. Optika je přes 3,8 centimetru vzdálena od měřeného předmětu.

dokončení na str. 8

